

PROGRAMME MUSICAL DU 15

- Jean Philippe Rameau 1683 – 1764
Compositions : opéras , 3 livres de pièces pour clavecin , traité d'harmonie
« **L'entretien des Muses** » : extrait du deuxième des pièces pour clavecin , « Suite en ré majeur »

Les instruments de l'antiquité

- La lyre
Pas une seule lyre , mais taille et grandeur différentes , avec sons plus ou moins graves .
Lyre appelée tantôt « lura » , tantôt « barbiton » , ou « testudo » (la carapace , ou la tortue) , kithara
- La flûte
Plusieurs flûtes ; aulos , flute bérécynthienne , flûte de pan

Musicologie

Annie Bellis et ensemble Kerylos

Demodocos et François Cam , Ph Brunet

Exposition Musiques : echos de l'antiquité Louvre – Lens 2017 – 2018

- **Œuvres pour luth**

Pavane alla veneziana / Bransle des chevaux / Bransle d' Adriaensen / The Cadgersin the canongate

- **Oeuvres pour flute**

Kalenda Maya de Raimbault de Vaqueeiras(1207 / Danse Royale Estampie / Ductia Ronde (XIII°) / NinnaNanna / adaptation du chœur à 2 voix A Hélène de Iannis Xenakis

- **Le chant de Roxane** Karol Szymanowski

Transcription pour violon et piano par Paul Kochanski de l'air de Roxane , acte II de l'opéra **Le Roi Roger** , livret écrit par Jaroslaw Iwwaszkieucz en 1924

Personnages de l'opéra :

Roi Roger II de Sicile = personnage historique (XI ° siècle) , qui fit de la Sicile un haut lieu du brassage des cultures , sensible dans l'architecture notamment (grande tolérance envers les diverses croyances)

Roxane : personnage non historique (personnage peut être inspiré par Roxane , devenue la 1° épouse d'Alexandre le Grand ,après sa capture en 327 par les troupes d' Alexandre en Bactriane (actuellement Afghanistan)) . Le nom de Roxane signifie en persan « la lumineuse » .

Paul Kochanski(1887 – 1934) violoniste et arrangeur

Jaroslaw Iwaszkiewicz (1894 – 1980) : un des principaux écrivains polonais . Séjourne en Sicile avec son cousin et ami le compositeur Karol Szymanowski . Œuvre considérable (

poésie , roman , théâtre , cinéma ...) . Passionné comme son cousin par la culture antique grecque ,méditerranéenne , et d' Afrique du Nord

Karol Szymanowski (1882 – 1937) , compositeur , pianiste polonais . Compositeur d' avant-garde , passionné de toutes les cultures et influences musicales . Nombreuses œuvres en référence à l'antiquité : *Mythes pour violon et piano* , 1915 *Métopes* 1915 1915

- Vaughan Williams ***Orpheus with his lute*** chant
- Gluck extrait de ***Orpheo ed Eurydice*** chant
- Air d'Hélène dans **La Belle Hélène** de Jacques Offenbach : "On me nomme Hélène la blonde" chant
- ***L'île des Sirènes*** , extrait de ***Métopes*** , 1915 (œuvre pour piano comprenant Calypso , l'île des Sirènes , Nausicaa) .
- Beethoven ***Sonate pour piano*** dite « la tempête » , opus 31 n° 2 en ré mineur
Le titre La tempête n'a pas été donné par Beethoven lui-même , mais le compositeur aurait conseillé à ses auditeurs de lire « La tempête » de Shakespeare pour mieux comprendre l'œuvre
- Maurice Ravel ***Ronde*** , extrait de **Trois chansons pour chœur a capella** , 1917
(inspiration de modes antique myxolydien . Mélange de toutes les traditions , ici comptine , chanson populaire , chanson de troupe)
Paroles du compositeur lui-même