

δῆμον ἄπαντα δυσχέρειαν καὶ τοῦ τοιούτου βίου δηλοῖ, ὡς μὴ δυνατὸν ὅν πάντας εὐφραίνεσθαι. (Vers. 7.) Τὸ δὲ ἀκονάζονται ὄμοιον τῷ μιγάζονται. ἀμφω γὰρ παρῆκται τὸ μὲν ἐκ τοῦ ἀκούω, τὸ δὲ ἐκ τοῦ μίγω. (Vers. 8.) Τὸ δὲ ἡμενοὶ ἔξεινς σύνταξίαν ὑφείλεσθαι καὶ τοῖς συμποσίοις δηλοῖ διὸ ἦν καὶ οἱ τραπέζονόμοι ἐπενοήθησαν παρὰ τοῖς παλαιοῖς. (Vers. 11.) Τὸ δὲ ἐνὶ φρεσὶν εἴδεται εἶναι, ἀριστα καὶ αὐτὸν κεῖται καθά καὶ τὸ; οὐ γὰρ ἔγωγέ τι φημί. μερικεύει γὰρ ὡς ἐν δισταγμῷ τὴν ἀπόφρων^{*}σιν, ὡς ἂν μὴ δοκοὶ καθηγητὴς εἴναι καθόλου τρυφῆς καὶ τεῖλος τῶν ἐν βίῳ λόγων τὴν ἥδονήν. Ζοὸ δὴ τινες ἐπέσκαψαν τῷ ποιητῇ ἀληθῶς γὰρ συσχηματίζεται τοῖς ἀκροσταῖς Φαιάκων εἰς κατόπιν ὁ δευτὸς καὶ πολύτλας φιλόσοφος Ὄδυσσεὺς, καὶ τὰ ἐν ποσὶν ἐπαινεῖ κερδαλέως ἑστῶ, ὡς ἂν ἐλεεινὸς εἴη καὶ φίλος τοῖς ἔσιγοδόκοις καὶ μὴ προφέροηται αὐτοῖς ἐναντιότητα, καὶ οὕτως ἑστοῦ πάντα πολούν¹⁶¹³ 10 καθάπερ αὐτὸς οὐ πρὸ πολλῶν ἔφη. Σημείωσαι δὲ καὶ ὅτι, καθά καὶ ἐν τοῖς εἰς τὴν Ἰλιάδαν ἔρθρη, εὐδοκιμεῖν φαίνεται καὶ ἐν ἐπιγραμμάτων ποιήσει πρὸς τῶν ἀλλων Ὀμηρος. οὐ μόνον γοῦν ἐκεὶ ἐπίγραμμα ἔξεφώνησεν ἐν τῷ, ἀνδρὸς μὲν τόδε σῆμα κατατεθνεῖτος καὶ ἔξης, ἀλλὰ καὶ ἐπέροις ἐνδέδωκε λαβάς ἐπιγραμμάτων ποτῆσεως. Ἀναξήνορος γοῦν τοῦ Μάγνητος γραπτή τις φασιν ἦν εἰκὼν ἔχουσα εἰς ἀοιδὸν τινα ἐπίγραμμα τὸ ἐνταῦθα ἐπιφωνηθέντα τῷ ἀοιδῷ ἔπῃ. ἦγουν τὸ, ἡτοι μὲν τόδε καλὸν ἀκούμενον ἐστὶν ἀοιδὸν τοιοῦθεν οἷος δοῦ ἐστὶ θεοῖς ἑναλίγκιος αὐθῆν. ὁ τε φασὶ διὰ τὴν στενοχωρίαν τοῦ ὑποκειμένου πίνακος γράγας ὁ τεχνίτης, θεοῖς ἑναλίγκιος αὐθῆ, γέλων ὥρησε τοῖς ὄντας πονούσκουσιν. (Vers. 12.) Ἰστέον δὲ ὅτι οὐ μάτην ὁ ποιητὴς παρέβοτε τὰ τοῦ Ὄδυσσεως ὄχηματα, ἀλλ’ εἰς προσο- 15 μιακήν τινα ἔννοιαν ἐξ ὑπολήψεως οὖσαν τῆς κατὰ τοὺς Φαιάκας, ἵνα λέγῃ ὅτι καλὸν μὲν ἥδεσθαι τῇ τε δαιτὶ καὶ οἷς ὁ Δημόδοκος ἄδει, σὺ δὲ ὡς βασιλεὺν ἐθέλεις παραμίξαι με τοῖς ἥδεσι τὰ λυπηρὰ, διη- 20 γούμενον τὰ κατ’ ἐμὲ πολλὰ κήδεα, καὶ ὄμως ἔρω. “Οτι τῷ πολλὰ οἰκεῖα λυπηρὰ καταλέξοντι ἐξ ἔρωτή- σεως ἀρμόζοντι 332 25 ἔστιν εἰπεῖν τὸ, σοὶ δὲ ἐμὰ κήδεα θυμὸς ἐπετράπετο τουτέστιν ἐπέτρεψε στονόνεντα εἰρησθαι δόφρῳ ἔτι μᾶλλον ὄδυρόμενος στεναχίζω. τι πρῶτόν τοι ἐπειτα τί δὲ ὑστάτιον καταλέξω, κήδεα ἐπεὶ μοι πολλὰ δῶκε θεός; (Vers. 13.) Ἰστέον δὲ ὅτι εἰ καὶ τὰ λυποῦντα κουριζεῖς τὴν ψυχὴν ἐκφαινόμενα, ἀλλὰ τοῦτο μὲν ὑστερον γίνεται, ἐν δὲ τῷ λέγεσθαι, μεγάλα λυπεῖ, ὡς δηλοῖ τὸ, δῆρα μᾶλλον ὄδυρό- μενος στεναχίζω. “Οτι καθά Διομήδης ἐν μέσῳ Ἀργείου ἦν τῷ Λυκίῳ Γλαύκῳ, οὕτω καὶ Ὄδυσσεὺς εἶπερ φύγη νηλεῖς ἥμαρ, ἔκινος ἐσται τῷ Ἀλκινώῳ καὶ ἀπόπροθι δώματα ναίων. πλὴν ἐνταῦθα μὲν αὐτο- πρόσωπος ἐντυχία τὴν ἔνισται ἥγαγεν. ἐκεὶ δὲ, πατρώϊοις ἔνοιι ἀλλήλοις, ὁ Διομήδης καὶ ὁ Γλαύκος. (Vers. 18.) Τὸ δὲ ἀπόπροθι δώματα ναίων, εὐφραίνοι ἀν τὸν βασιλέα, ὡς ἥδη πείσαντα τὸν ἔνιον μακράν τῆς τῶν Φαιάκων γῆς εἴναι τὴν Ἰθάκην ὡς καὶ ὑποκαταβὰς πάλιν ἔραι^{*} Ὄδυσσεὺς. (Vers. 19.) 50 30 “Οτι Ὄδυσσεὺς διηγούμενος, ὡς ἡρώτηθη τὰ καθ’ ἑστοῦν, φησίν. εἰμὶ Ὄδυσσεὺς Λαερτιάδης, ὃς πᾶσι δόλοισιν ἀνθρώποισι μέλω, καὶ μεν κλέος οὐρανὸν ἔκει. ναιετάω δὲ Ἰθάκην εὐδείελον. ἐν δὲ δρος αὐτῇ Νήριτον είνοσί φυλλον, ἀριφρεπές. ἀμφὶ δὲ ιῆσοι πολλαὶ ναιετάουσι μάλα σχεδὸν ἀλλήλησι. Λουλίχιον τε, Σάμη τε, καὶ ὑλήσσα Ζάκυνθος. αὐτὴ δὲ χθαμαλὴ πανυπερ^{*τάτη} εἰν ἀλλ κεῖται πρὸς ζόφον, αἱ δο- δέ τ’ ἀνενθεῖ πρὸς ἡῶ τ’ ἡέλιον τε, τρηπεῖα, ἀλλ ἀγαθὴ κουροτρόφος. οὕτι ἔγωγε ἡς γαῖης δύναμαι γλυκερώτερον ἀλλο ἰδέσθαι. (Vers. 29.) εἴτα ἔξαγων τῆς τοῦ βασιλέως ψυχῆς τὴν ἐλπίδα τοῦ γαμβρὸν σχεῖν τὸν Ὄδυσσεα, καὶ εἰπὼν ὡς ἔρυκε μὲν αὐτὸν καὶ ἡ Καλυψώ αὐτόθι. κατερήνει δὲ καὶ Κίρκη¹⁶¹³ Αίανη, δολεσσα, λιλαιομένη σύστιν εἴναι, οὕποτε δὲ τὸν αὐτοῦ θυμὸν ἐν στήθεσσιν ἐπειδον, (Vers. 34.) ἐπιφέρει πάλιν γνωμικὸν περὶ πατρίδος τὸ, ὡς οὐδὲν γλόκιον ἡς πατρίδος οὐδὲ τοκήων γίνε- ται. ἐπειδει καὶ τις ἀπόπροθι πίστα οἰκον γαῖῃ ἐν ἀλλοδαπῇ ναίεις ἀπάνευθε τοκήων. ὕστερο δηλαδὴ καὶ 40 ἐμοὶ γλυκάνην ἡ τραχεῖα^{*} Ἰθάκη τοῦ ἐνταῦθα πίστα οἰκον: πρὸ αὐτοῦ δὲ, καὶ τοῦ τῆς Καλυψοῦς καὶ τοῦ τῆς Κίρκης. καὶ οὕτω μέχρι *ἀδε προοιμιακῶς ἑαυτὸν συστήσας δὲ Ὄδυσσεὺς εἴτα διηγεῖται ὅσα μετὰ 10 τὸν ἐκ Τροίας ἀπόπλουν ἐπαύθε. (Vers. 19.) Σημείωσαι δὲ κανταῦθα συνήθως τὸ ποιητικὸν διηγημα ἐξ ὑπαρκτικοῦ ἀρξάμενον φίματος τοῦ εἰμι. ἐνθά δημείωσαι ὡς εὐθὺς ἥρπασε τοὺς Φαιάκας ὁ ἔεινος σίς ἑστούν. ἔχοντες γὰρ ἥδη ἐν τοῦ Δημόδοκου τὸ τοῦ Ὄδυσσεως ὄνομα, διτε τὰ κατὰ τὸν δούρειον ἵππον ἥειδε, γινονται ὅλοι τῆς τούτου ἔνιας. καὶ τοῦτον ἥδεις αὐτοῦ ἀκροάσονται, ὕστερον δὲ καὶ πλειω δῶρα ὡς μεγάλω ἥρωι προσεπιθήσονται. καὶ μάλιστα διτε θαρρήσας αἴτε τὸ, ἀλέος αὐτῷ οὐράνιον εἴναι.

Ιστέον δὲ ὅτι τοῦ εἰμὶ, τοντέστιν ὑπάρχω, ἄλλως παραγομένου κοινότερον, Ἡρακλεῖδης λέγει περὶ αὐτοῦ ὡς ἔνιοι τῶν Αἰολικῶν μετατιθέντες ἐν πρώτῃ καὶ δευτέρᾳ συζυγίᾳ τῶν περισπωμένων τὸ εἰς ἡ ποιοῦσι ὄχηματα εἰς μὲν πλεονασμῷ τῆς μὲν συλλαβῆς ἐπὶ τέλους. οὕτω φασὶ καὶ ἀπὸ τοῦ φῶ τὸ Αἰολικὸν φημί. διὸ βαρινῶν ὁ Τυραννῶν φῆμι γράφει βαρυτόνως Αἰολικώτερον. οἶον. φῆμι γάρ οὖν κατανεύ-
20 σαι. οὐκοῦν καὶ ἀπὸ τοῦ ὡς ἥγονυν ὑπάρχω εἴη ἀν Αἰολικὸν ἦμι. καὶ Βοιωτικῇ *μεταθέσει τοῦ ἡ εἰς τὴν εἰ δίφθογγον, εἰμὶ, ἡμαρτημένον ὃν τῷ τόνῳ καθὰ ἐτέρῳθι λέγει αὐτός. τὰ γὰρ Αἰολικὰ δῆλον ὅτι βαρινοῦνται. τοῦ δὲ τοιούτου Βοιωτίου ἦμι, τὸ δεύτερον εἰς. οἶον. τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν. λέγει δὲ ὁ αὐτὸς, καὶ ὅτι Βοιωτὸς τὸ ἥτα παρατέλεντον ὃν τῆς πρώτης τῶν εἰς μὲν μετατιθέντες εἰς τὴν εἰ δίφθογγον πολ-
λάκις καὶ ἀναδιπλοῦσιν. οἶον πεφίλειμι. νενόειμι. καὶ ὅτι ὅσα τῶν εἰς μὲν τῇ αἱ διφθόγγῳ παραλήγονται οἶον τὸ γέλαιμι καὶ τὰ λοιπὰ, Αἰολικὰ ὄντα, τῆς Λεσβίων ἔχονται διαλέκτον. εἴτα εἰπὼν ἡμαρτηθεῖσαι 10 καὶ τὸ ἔστιν, ὥφειλε γάρ φησι κατὰ τὸ δίδωμι δίδωσι καὶ φῆμι φησὶ λέγεσθαι καὶ εἰμὶ εἰσὶ, καὶ ἐπιχρί-
νας τοῦτο ἐπάγει ὅτι καὶ ἡμεῖς ὅτε εἰσὶν ἐκεῖνοι εἰπωμεν πληθυντικῶς, Βοιωτίως χρώμεθα, ἐνικὸν ἔημα κατὰ πλήθους τάσσοντες, εἴτα ἐλέγχων καὶ τοὺς εἰπόντας Δώριον εἴναι τὸ ἔστιν, ὡς γάρ δίδωσι δίδωτι τίθησι τίθητι οὔγει καὶ εἰσὶν εἰτὶ καὶ ἀπελένεσι τοῦ ἵ καὶ ἐνθέσει τοῦ σίγμα ἐστὶ, λέγει δυνατά. ἐν οἷς καὶ ὅτι Αἰολεῖς μὲν τὸ φησὶ, φάτι λέγουσιν. Ἰωνεῖς δὲ ἡσὶ δίχα τοῦ φῖ. καὶ τοιαῦτα μὲν καὶ ταῦτα. Ἐν δὲ τῷ, πᾶσι δόλοισιν, ἀδηλον εἴτε οὕτω συνακτέον, εἴτε καὶ μᾶλλον ἄλλως, (Vers. 20.) πᾶσιν ἀνθρώποισι 30 μέλω ἐρ δόλοις, ἥγονυν ἐν ἐπιμελεῖ εἰμὶ ὡς *δόλωις ἐμπρέπων στρατηγικοῖς δηλαδὴ καὶ ἄλλως ἀγαθοῖς οἵ περ εἰς ὑλην τῇ φρονήσει καθυποθέβησται. διὸ ὧν καὶ τὴν δολεσσαχ Κίρκην κατειχάσατο. (Vers. 21.) Τὸ δὲ καὶ μεν κλέος οὐρανὸν ἔκει, σεμνότατα εἰρηται πρὸς σύστασιν προσωπικήν. Εὐ-
δείλος δὲ, κατὰ κοινὸν ἐπιθετον, ἡ εὑδῆλος δὲ, ἥγονυν εὐπεριόριστος καὶ εὐόρατος, ἀπὸ τοῦ δῆλον 20 έξ οὖ κατὰ διάλυσιν δέελον. ὡς τὸ, δέελον δ' ἐπὶ σῆμα ἔθηκε. καὶ κατὰ σύνθεσιν, εὐδέελον. καὶ ἐπενθέσει τοῦ ἵ εὐδείλον τὸ εὐπεριόριστον καὶ εἰκατάληκτον. διὸ καὶ τῆσον Ληκτηρίαν ὁ Λυκό-
33 φρων λέγει. ἐπεὶ ὁ μὲν ἀπειρος τόπος, οὐδὲ εὐδείλος. ὁ δὲ Ληκτηρίος, πάντως καὶ εὐδείλος διὰ τὸ εὐπέραντον. ὅθεν καὶ λόφος εὐδείλος παρὰ Πινδάρῳ. ἐπεὶ καὶ οἱ λόφοι καθὰ καὶ πᾶσα τῆσος διὰ τὸ λοφῶδες εὑδῆλοι καὶ εὐπέρατωτοι. καὶ ἄλλως δὲ ἴδιας ἡ Ἰθάκη εὐδείλος, ὡς ἐν τῇ εἰλῆς ἔχουσα, δὲ ἔστιν εὐκρατος. καὶ οἰονεὶ εὐήλιος. ἔνα ἡ ἐκ τοῦ εὐειλος, πλεονασμῷ τοῦ δῆ. δὲ καὶ ἐν τῷ ἔχθροδοπὸς γίνεται. καὶ οὐτιδανός. καὶ πολυψίδιον Ἀργος. καὶ τοῖς ὄμοιοις. ἡ καὶ ἡ εὐ πρὸς δεῖλην κειμένη, ὡς ὅτι πρὸς δύσιν καὶ ζόφρον. ὡς τῶν ἄλλων τῶν πέριξ αὐτῆς κειμένων πρὸς ἡῶτε ἡὲλιόν τε. (Vers. 22.) Τὸ δὲ Νήριτον περὶ οὐ καὶ προγένετα παραπταται Κράτης τε ἐν τῷ περὶ λιμένων Νήσιον γράφει, καὶ Φιλόξενος δὲ 40 ὄμοιώς. ὃς καὶ *τὴν Ἰθάκην ὑπονήσιον ἐντεῦθεν εἰρησθαι φησίν. Εἰνοσίρυλλον δὲ κατὰ τοὺς παλαιοὺς 30 τὸ κινησίφυλλον παρὰ τὸ ἐνόθια ἐνόσω. ἀφ' οὐ κνοσις. ἐντεῦθεν ἡ κίνησις δέ φασι, τὸ καταπνάμε-
νου δηλοῦται. καὶ ὡς δὲν εἴποι τις ἡνεμόεν, κατὰ τὸ, παρ' ἡνεμόεντα μίματα. καὶ ἄλλως δέ φασιν εἰνοσίφυλλον τὸ σεισφυλλον. τὸ καταδενδρον. ὄμοιότης δὲ παραγωγῆς ἐνταῦθα τε καὶ ἐν τῷ ἐνοσίχθων καὶ ἐνοσίγαιος. Τὸ δὲ ἀριτρεπές καὶ καλόν τι ὄφος εἴναι δηλοῖ τὸ Νήριτον, εἴτε ἀληθῶς, εἴτε κατὰ τὸν ἐπαινέτην ἐγχώριον ἔγητορα, ὃς καὶ τὴν Ἰθάκην σεμνύνει ὡς δυνατόν. (Vers. 23.) Τὸ δὲ πικνὸς εἴναι τὰς ἀμφὶ τὴν Ἰθάκην τῆσον καθ' ἰστορικὴν ἀλήθειαν λέγεται. (Vers. 24.) Ἡ δὲ Σάμη αὐτῇ ὅτι καὶ Σάμος λέγεται προδεδήλωται. εἴρηται δὲ καὶ ἐν Πιλάδι περὶ τε αὐτῆς καὶ περὶ τοῦ Λουλικίουν. Τὸ δὲ ὑλήερα Ζάκυνθος, ὡς καὶ τὸ ἥγανθέν Πύλος, θηλυκοῦ γένους εἴναι δηλοῖ τὴν τε Ζάκυνθον καὶ τὴν Πύλον, ὡςτε καὶ ἐν τῷ, Πύλον ἡμαθόεντος καὶ ἐν τῷ, ὑλήερτι Ζάκυνθῳ, οὐδέν τι καλύπτει τὰς τήσοις ταύταις τὸ θῆλυ γένος φυλάσσεινται. Ἐν δὲ τῷ (Vers. 25.) χθαμαλὴ πανυπερτάτη, ἀπορεῖται δὲ τὰ 50 ἄπορον, οὐτως. ἄλλως *μὲν χθαμαλή ἐστι, πρὸς δὲ τὰς πλησίον, ὑπερτάτη. ἡ τῇ μὲν θέσει χθαμαλή, οὐ τοιαύτη δὲ, διὰ τὴν τῶν ἐνοικούντων λαμπρότητα. (Vers. 27.) κουροτρόφος γάρ ἀγαθὴ ὡς ἔστι τένοντος ἀγαθοὺς φέρουσα. ἡς καὶ ὁ βασιλεὺς Οδυσσεὺς πρὸς βραχέων οὐρανόμηκες ἔχειν φη κλέος. οὐ τί ἀν εἴη ὑπέρτατον; ξως. δὲ καὶ (Vers. 25.) ἄλλως χθαμαλὴ μὲν τὰ κατώ, διὰ δὲ τὸ Νήριτον ἡ Νήσον ὄφος ὑπερτάτη. διὸ ἡ τῇ Κίρκης τῆσον χθαμαλὴ μὲν κεῖται οὐ μὴν ὑπερτάσῃ, ὁ δὲ γενγράφεις φησι

ὅτι χθαμαλὴ μὲν, ὡς τῇ ἀντιφρὸν Ἡπάρω πρόχωρος, πανυπερτάτη δὲ, ὡς πρὸς τὰς ἐκεῖ πάσας ἐσχάτη τετραμμένη πρὸς Ἀρκτον. τούτο γάρ σημαίνει φησὶ τὸ, πρὸς ζόφον. οὔτε γοῦν ἀπλᾶς ταπεινὴ ἀλλὰ πρόσχωρος τῇ Ἡπάρω ἐγγυτάτῳ οὕσῃ ἀντιπέραν, οὐδὲ ἀπλῶς ὑψηλοτάτη, ἀλλὰ πανυπερτάτη πρὸς ζόφον, ἥγουν ἐσχάτη πρὸς Ἀρκτον ὑπὲρ πάσας. (Vers. 27.) Τὸ δὲ τρηχεῖα, ιστορικῶς εἴησται καθὰ καὶ πρὸ τούτων τὸ αἰγίθοτος, ἵνα λέγη ὕσπερ ἐκεῖ ὅτι αἰγίθοτός ἐστιν ἡ Ἰθάκη, οὔτε καὶ νῦν ὅτι τρηχεῖα ἐστίν. οὐ ἀντιθέτων εὐθὺς τὸ, ἀλλ’ ἀγαθὴ κονροτρόφος ὡς προεγράψῃ. καὶ ἔστι τὸ νόημα μῆμα ψόγου τε καὶ ἐπαίνου. ἐν ᾧ καὶ τὸ φιλόπατρι τοῦ Ὁδυσσέως δηλοῦται καὶ τὸ φιλάληθες, εἰ μὴ ἀποκρύπτει τὰ τῆς πατρίδος ἐλαττώματα, καὶ τὸ μὴ *ἐμποδὼν εἶναι χώρας λυπρότητα πρὸς 60 γένεσιν ἀνδρὸς ἀγαθοῦ. (Vers. 28.) Σημείωσα δὲ καὶ ὅτι τεχνικῶτέρα ἐγκωμιαστικὴ μέθοδος ἡ τοῦ 10 Ὁδυσσέως ἐπὶ Ἰθάκη παρὰ τὴν τοῦ Τηλεμόχου. οὐα τοῦ ποιητοῦ, καλλιορείας χαρισμάτου τῷ γέροντι ὁμήτορι. Τὸ δὲ οὔτι ἔγαγε δύναμαι, ἀποφαντικῶς ἔφη λόγω σεμνότητος. (Vers. 31.) Τὸ δὲ ἡς γαῖς, ἡς πατρίδος ἐπεν ὑποκατιών. Κίρκη δὲ νῦν μὲν συνήθως κύριον ὄνομα, ἐξ ἡς που καὶ Κίρκαιον πεδίον. ὅτι δὲ καὶ ὅριος ὄνομα ἡ κύρκη δηλοῦσιν οἱ παλαιοί. ἦν καὶ ὁ Αἴλιανός. ἄλλο δέ τι ὑ τοιαύτη παρὰ τὸν κύρκον. (Vers. 32.) Τὸ δὲ Αἰαίη, ὃντι τοῦ Κολχικῆ κατὰ ἐπωνυμίαν *τοπικήν.
 1614 Άλια γὰρ πόλις Κολχίδος παρά τε ἄλλοις καὶ παρὰ Λικόφρονι. ἡς ὁ πολίτης Αἰαῖος. καὶ ἡ πολίτις Αἰαία. καὶ ἡ νῆσος δὲ τῆς Κίρκης Αἰαία, διὰ τὴν τοιαύτην Κίρκην. ἄλλως γὰρ εἰπερ πρωτοτυπίαν ἔχει ἡ Αἰαία νῆσος διὰ τῶν δύο αἱ, ἀφελεν ἡ ἀπὸ αὐτῆς Κίρκη ἔχειν καὶ τρίτον αἱ, ἵνα ἡν Αἰαίαίη, ὅ περ οὐκ ἔστι διὰ τε τὸ κακόφωνον καὶ διὰ τὴν φημεῖσαν ὄμωνυμιαν. Οὐ δὲ γεωγράφος Αἰαν εἰπὼν πόλιν περὶ τὸν Φάσιν λέγει καὶ ὅτι περὶ τὴν τοιαύτην Κολχικήν Αἰαν καὶ Αἰαίη νῆσος ἡ τῆς Κίρκης. ὅτι 20 δὲ καὶ Αἴητης ὁ ἥρως ἀπὸ τῆς τοιαύτης Αἴας ἐκλήθη, δηλοῦσιν οἱ παλαιοί. (Vers. 34.) Τὸ δὲ δεύτερον περὶ πατρίδος γνωμικὸν πλατύτερὸν ἔστι τοῦ πρώτου, παραφραστικῶς τε παραποιηθὲν καὶ προσθήκην ἔχον τὴν τῶν γονέων, καὶ διαφορὰν τοπικήν. (Vers. 36.) Τὸ δὲ γαίη καὶ τὸ ναΐη, ἔχει τι καλλονές διὰ παρίσων. (Vers. 37.) “Οὐτὶ ἀρξάμενος Ὁδυσσεὺς διηγεῖσθαι παρὰ Φαίαξι *τὴν κατ’ 10 αὐτὸν πλάνην, ἀφ’ ἡς φανεῖται πολλῶν ἀνθρώπων ἴδων ἀστεα καὶ νόον γνοὺς, κατὰ γύσιν τάστει τὰ 334 πράγματα. καὶ εὐητάκτως προσῶν φησὶν ὅτι κατὰ τὸν πολυκηδέα νόστον, οὗ μοι Ζεὺς ἐφέηκε Ἰλιόθεν με φέρων ἀνεμος Κίκονεσσι πέλασσεν. Ἰσμάρω. (Vers. 40.) Ἔνθα δὲ ἔγω πόλιν ἐπραθον. ὠλεσα δὲ αὐτούς. ὡς τῶν Τρώων δηλαδὴ συμμάχους καθὰ καὶ ἡ Βοωτία δηλοῦ ἐκ πόλιος δὲ ἀλόχους καὶ κτήματα πολλὰ λαβόντες δασσάμεθα. (Vers. 42.) ὡς μὴ τίς μοι ἀτεμβόμενος κίον θῆσης. ἡς καθόλου ἐπεμελοῦντο οἱ παλαιοὶ ἐν τε τραπέζῃ καὶ *ἄγρας μερισμῷ καὶ λείας δασμῷ. Ἀχιλλεὺς οὖν διαλοιδορεῖται που τῷ 20 30 βασιλεῖ, ὅτι ὀλίγα διδοὺς πολλὰ ἐκεῖνος εἶχε. Δῆλον δὲ ὅτι ἐν τῷ, θῆση, λέπει τὸ, μοίρας. διὸ καὶ λαμβάνεται ἡ λέξις ἀπὸ ἰσομοιρίας. (Vers. 40.) Ἐστι δὲ ἀλώσεως πόλεως ἐκφρασις τὸ, πόλιν ἐπραθον. ὠλεσα δὲ αὐτούς. καὶ τὸ ἔξης. εἰτα διηγεῖται καὶ ὡς ἔγω μὲν διερῷ ποδὶ φευγέμεν ἡμέας ἡνῶγεα. το δὲ μέγα νήπιοι οὐκ ἐπίδοντο, πολλὰ δὲ μῆλα ἀσφαξον παρὰ θῦνα καὶ εἰλίποδας ἐλικας βοῦς. τόφρα δὲ ἀρ οἰχόμενοι Κίκονες οἱ περὶ Ἰσμαρον τοῖς λοιποῖς Κικό* μεσσοι γεγώνευν οἵ σφισιν γείτονες ἡσαν ἄμα πλέονες καὶ ἀρείονες, Ἡπειρον γαίοντες. (Vers. 49.) οὓς καὶ δεικνύων πῶς ἡσαν ἀρείονες, φησὶν ἐπαι- 30 νετικῶς. ἐπιστάμενοι μὲν ἀφ’ ἵππων ἀνδράσι μάρνασθαι, καὶ ὅθι χρὴ πεξὸν ἔοντα. (Vers. 51.) ὡν καὶ τὸ πλῆθος ἐμφανῶν δηλῶν δὲ καὶ τὴν τῆς πολεμικῆς ἐπικουρίας ὥραν, ἐπιφέρου. ἥλθον ἐπειδὸν ὅσα φύλλα καὶ ἀνθεα γίνεται ἥρος ἡ ὥρη την δηλαδὴ ὡς πολλαχοῦ κεῖται, (Vers. 52.) ἡέριοι τοιτέστιν ὀρθρινοὶ, ὡς καὶ ἡ Ἰλιὰς δηλοῖ. ἐν ἡ καὶ ἡ τῶν φύλλων καὶ ἀνθέων ἐφέδη παραβολῆ. καὶ 40 τότε δή φησι κακὴ Λιός αἵσα παρέστη ἡμῖν αἰνομόδοροισιν ἵν ἄλγεα πολλὰ πάθωμεν. στησάμενοι δὲ ἐμά- 45 χοτο μάχην παρὰ γηνοί. βάλλον δὲ ἀλλήλους καλκήρεσιν ἐγχείησι. (Vers. 56.) καὶ ἔως μὲν καὶ εἰς μεσημβρίαν ἀλεξόμενον μένομεν πλέονάς περ ἔοντας. ἥμος δὲ Ἡέλιος μετενίσσετο βουλυτόνδι, καὶ τότε δὴ Κίκονες (Vers. 59.) πλέων δαμάσσαντες Ἀχαιούς, ὁ ἔστιν εἰς φυγὴν ἐτρέψαντο. ἐξ δὲ ἀφ’ ἐκάστης τηὸς (Vers. 60.) ἐταῖροι ἀλαντο, οἱ δὲ ἄλλοι φύγομεν θάνατόν τε μόρον τε. ἐνταῦθα δὲ ἐπιφύνεται 335 Ζωῖδος ὁ ὄμηρομάστιξ, λέγων, ἀπιθάνως θεοὺς ἀφ’ ἐκάστης ἀπολέσθαι νηὸς καθάπερ ἐξ *ἰπιτάγμα- 50 τος. οἱ δὲ λίνοντες ἀντιλέγουσιν αὐτῷ πιθανῶς ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος, ὡς ἐλλογηθέντων τῶν ἀπολω-