

title: Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Gr. Z. 453 (=821)

shelfmark: Gr. Z. 453 (=821)

library: Biblioteca nazionale Marciana - Venezia - IT-VE0049

identifier: CSTOR.240.10163, VE0049_Gr_Z_0453_00821, ARM0000483

Le riproduzioni digitali accessibili dalla Biblioteca digitale italiana di www.internetculturale.it sono per la maggior parte di dominio pubblico, e provengono dalle attività di digitalizzazione realizzate dalle biblioteche che possiedono gli originali e la proprietà delle riproduzioni digitali, e sono istituzioni partner del portale.

La riutilizzazione non commerciale è libera e gratuita nel rispetto della normativa vigente.

Ai fini della riutilizzazione commerciale e/o per ottenere un documento ad alta definizione contattare il detentore dei diritti del bene digitale utilizzando nel Download del documento, il contatto di posta elettronica.

Gli utilizzatori finali dei beni digitali, sia che riproducano parzialmente o completamente le immagini, dovranno sempre e comunque citare la fonte www.internetculturale.it

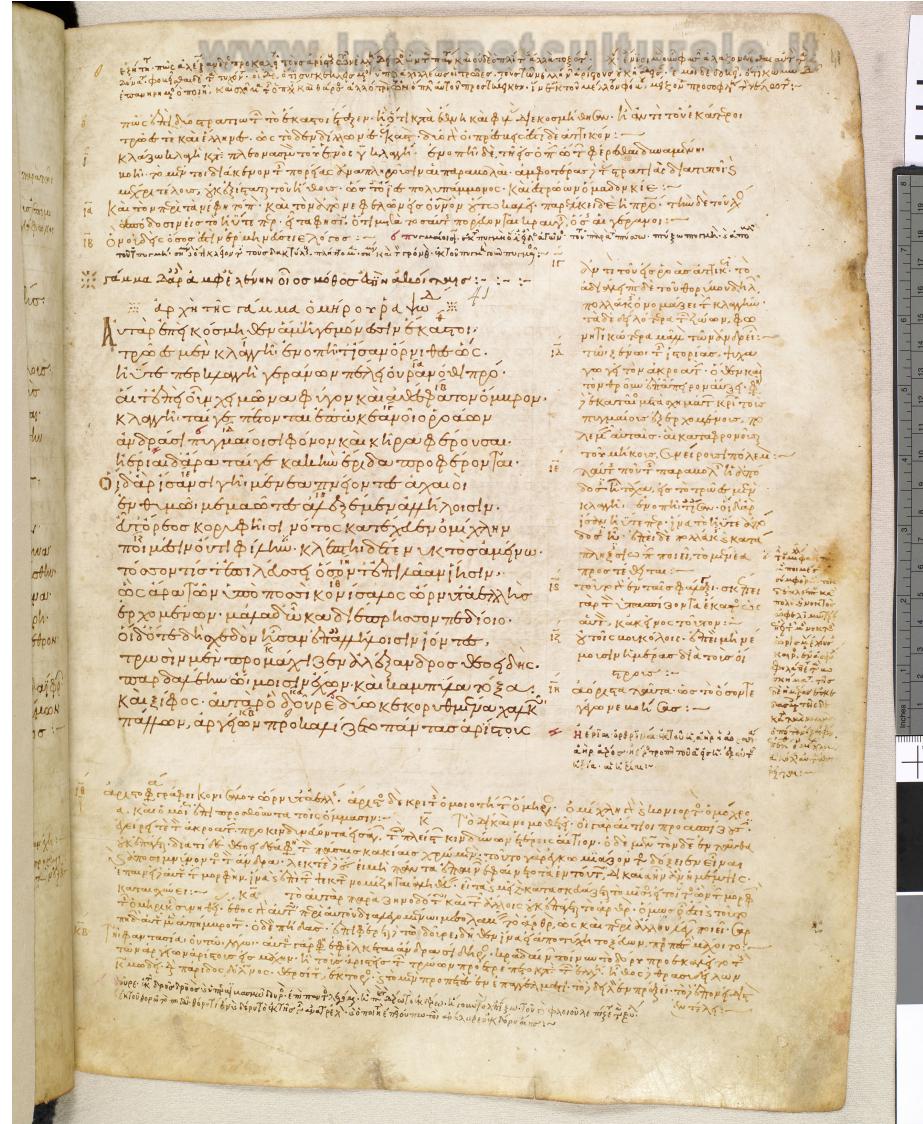
.....

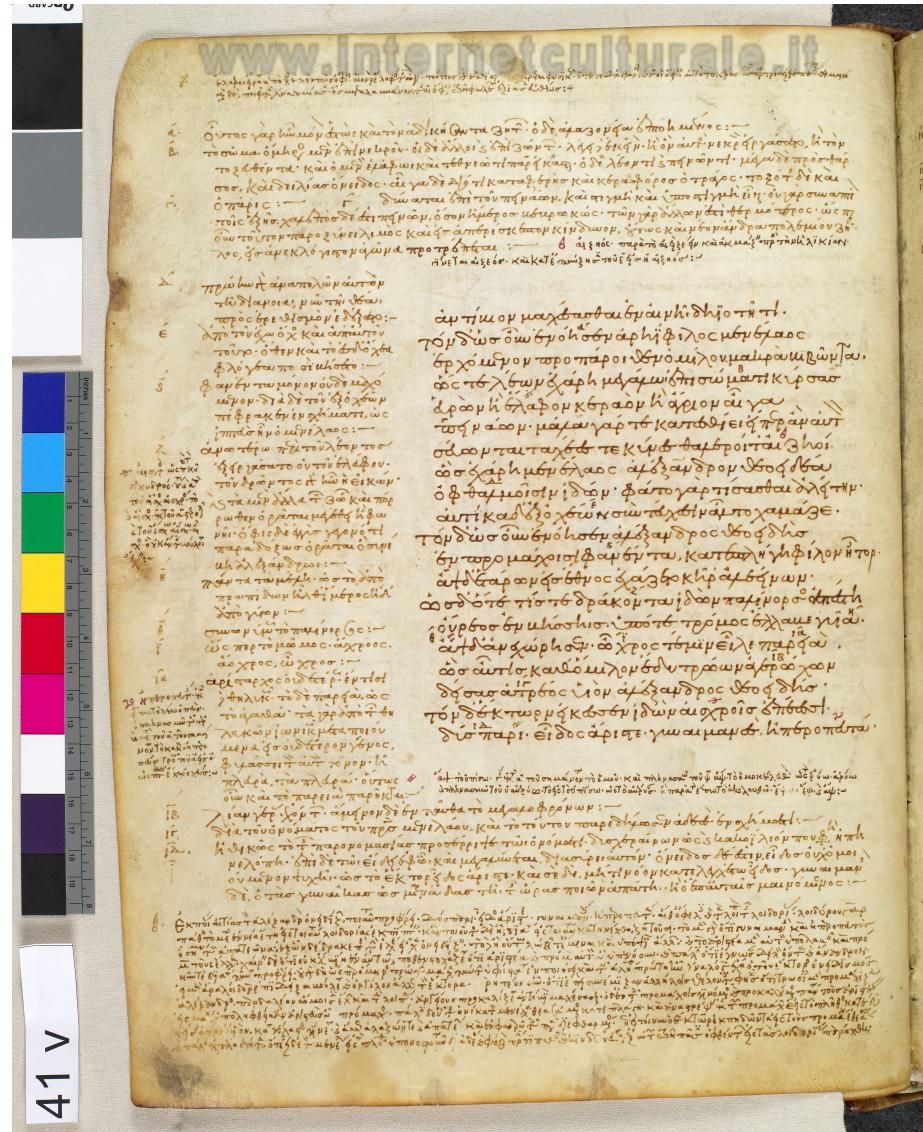
The digital reproductions accessible from the Italian Digital Library www.internetculturale.it are mostly of public domain, and come from the digitization activities carried out by the libraries that own the originals and are ownership of digital reproductions, and are Institutions partner of the portal.

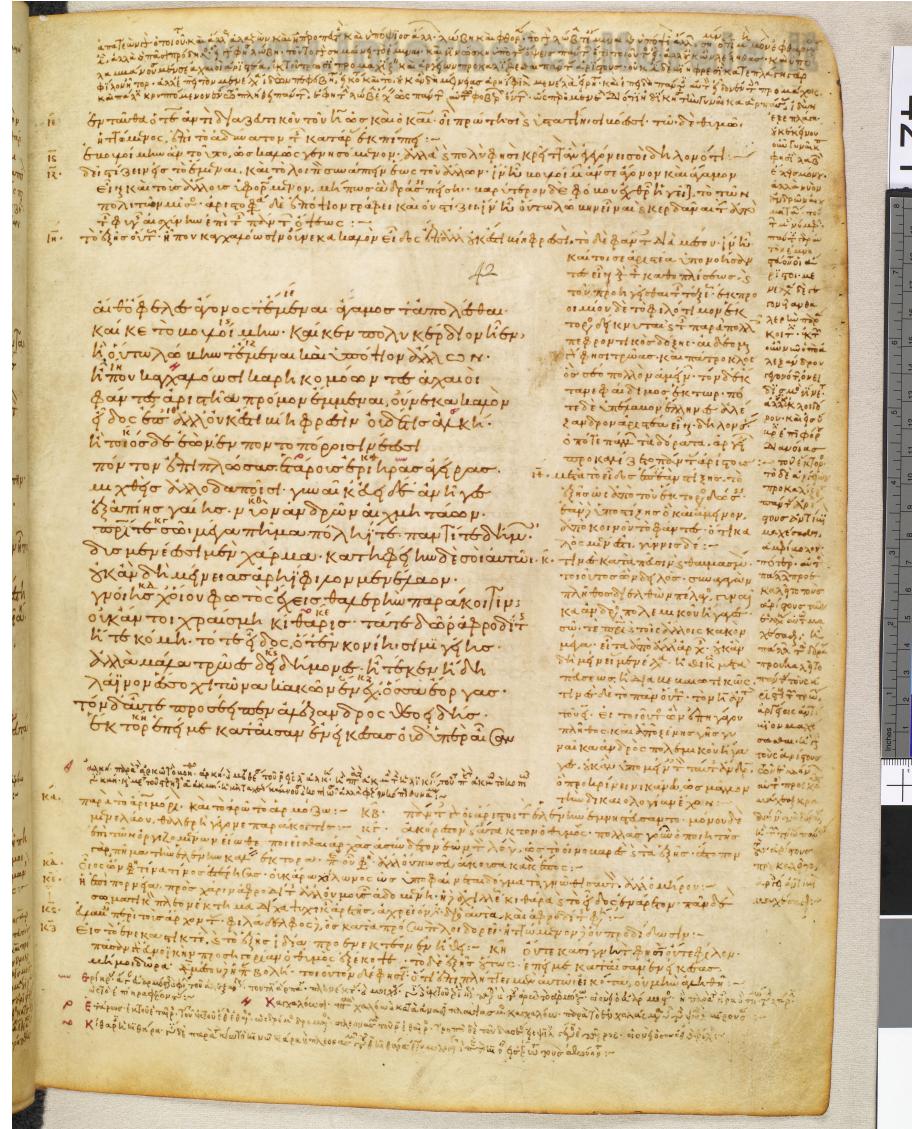
The non-commercial re-use is free in accordance with the local regulations.

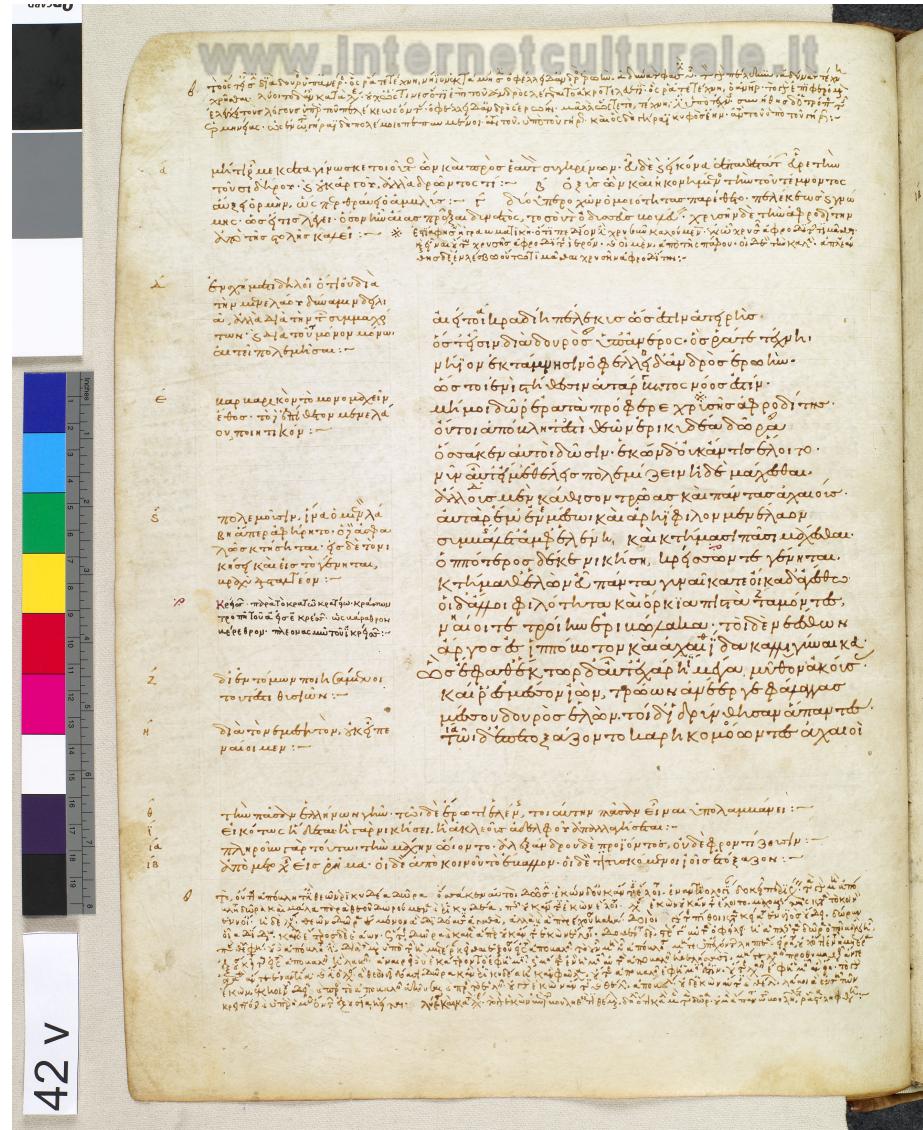
To allow commercial reuse and/or to obtain a high-definition document please, contact the copyright holder of the digital object using the contact e-mail you can find in the Download of the document.

The terms of use of the Internet Culturale material states that the final users that reproduce images or part of them must mention the source www.internetculturale.it









www.Internetculturale.it

⁸ ὅποι εἰσαχθήσομεν οἱ δέκανοι καὶ μόνον τὸ βασιλεῖον, οὐδὲ πεποιηθέντες
οἰκοδομήν τοῦ πολιτεύοντος αὐτοῖς τοῦτον τὸν τάξιν.
⁶ Οὐλίμων γενεράτορες διεύθυνον τὸν τάξιν τοῦτον τὸν τάξιν.

Ιούστης π. ποικίλων· λάθος τέταρτον.
Απόρ θυμάριον ἀπόστραγον ἀπόδρασις μεταβίωση·
Ισχεῖται γειον· αὐτὸν ποιεῖται κοντροίσχειων·
Απόντα γειτονίστρος δημοφύλος οἰκητοῦ·
Ψεύτης απόδρασις μεταπομπή· αἴσιον τούτον τοῦ
ψεύτηρος· ἐκ τορρεώ μεταφορέων στρατηγού·
Κεκλυτήριον τρόπον καιτίκη μηδεδόντασιον
Οὐδὲ εἴ τι πάντα θυμός τριαντάκη Κεκλυτήριον·
Μιθονάλαζαρον τούτον οὐτεκαρεί μασόρεωρ·
Διλονομηρόν κεκλυτήριον τρόπον διεύθει
Τεχνητήν από θεωνεπιχειρίην πολυμετρίην·
Αντούδηρη μέσων λαϊκή φιλομετρίασσαν·
Οιοντάμερέρη καὶ κτημάτων πάσιν μεταβαίνει·
Οποιοντερέκεμην Κατανόμητον τέγματαν·
Κτημάτων διάποτα πάρ του γνωστὰ κατέστησε
Οιδαφοί φιλοτελίταις καιορκτεῖταις πάντων πειρατῶν·
Διαδρατήριον πάρ του εἰς κανθάρον μεταστηλάσσει·
Κεκλυτήριον μητρού της μηδεδόντας μετρίασσαν·
Κεκλυτήριον φρούριον διατηρεῖται μετρίασσαν·

Αγανάκης τον οποίον πρότιστον ήταν ο Καραϊσκάκης, ο οποίος από την ίδια περίοδο ήταν διοικητής της Αθηναϊκής Επαρχίας. Ο Καραϊσκάκης ήταν ο πρώτος που συνέβαψε την Αθηναϊκή Επαρχία σε μια επαρχία με πολλές αρχαιολογικές ανασκαφές, και η ονομασία της έγινε γνωστή σε όλη την Ελλάδα. Το έργο του Καραϊσκάκης στην Αθηναϊκή Επαρχία ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένο, και η ονομασία της έγινε γνωστή σε όλη την Ελλάδα.

15 οἱ θεοὶ καὶ οἱ θεῖαι
δρυνθεὶς σχετικόν λέ-
γον, ταῦτα τῷ βασιλεῖ.
Ἐπί διορθώματά τοι, φί-
τον Εἰρηκα:-

τι μέτα τούτης οὐδέποτε πάλιν.

απέργονον τον θεόν την πάτην
και την πολικήν την από την Αθηναίων
την πολιτείαν την φιλαστρίδος
την σύντητην αρχήν την οποίαν
για λόγο της γλυκούτερης
της ιερωσύνης της θεοφορίας
προσήλθε την πάτην από την Αθηναίων

σω μα πειρατηροφυλακη
προβακουντο:-



